



NOVIEMBRE
Muestra Nacional de Teatro_ Durante el mes de Noviembre en el Lienzo Norte se celebra esta muestra con gran variedad de oferta y máxima calidad.



Tarifas / Fares_
Individual / Single_ 15 €
Familiar / Family_ 29 €
 Unidad Familiar con hijos menores de 12 años
 Family with children under the age of 12 years



Tarifas / Fares_
Adultos / Adults_ 5€. (24 h._ 7€)
 Niños y Jubilados /
Children & Senior_ 3€. (24h._ 5,5 €)
 Hasta 12 años / *Under 12 years*
Tarifa familiar / Fare family _ 12€
Tel_ +34 902 39 31 32



Tarifas / Fares_
Adultos / Adults_6€.
Niños / Children_4,80€.
Hasta 12 años / Under 12 years
Nocturna / Night route_9€.

Tel_+34 692 69 55 72

ÁVILA ISABELINA_ General: 5,00€/ Reducida: 3,00€. Incluye:	
ÁVILA PALACIEGA_ General: 6,00€/ Reducida: 4,00€. Incluye:	
ÁVILA JUDÍA_ General: 5,00€/ Reducida: 3,00€. Incluye:	
JOYAS ABULENSES_ General: 8,00€	Incluye:
ÁVILA DE LEYENDA_ General: 6,00€/ Reducida: 4,00€. Incluye:	
HUELLAS DE TERESA_ General: 5,00€/ Reducida: 3,00€. Incluye:	
NOCTURNAS A LA MURALLA_ General: 6,00€/ Reducida: 4,00€. Incluye:	
ÁVILA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD General: 5,00€/ Reducida: 3,00€. Incluye:	

Hoteles

Hotel_

HOTELES ****



HOTELES ***



HOTELES **



HOTELES *



ALBERGUES



ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS



Restaurantes

Restaurants_



Información | Information_

Oficinas de turismo | Tourist offices_

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES (C.R.V.)

Ayuntamiento de Ávila

Avda. de Madrid, 39 | Tlf_ +34 920 354 045

www.avilaturismo.com | turismo@ayuntavila.com

CASA DE LAS CARNICERÍAS

Junta de Castilla y León

Calle San Segundo, 17 | Tlf_ +34 920 211 387

oficinaturismodeavila@jcy.l.es

Parking | Car park_

APARCAMIENTO PLAZA DE SANTA TERESA

Plaza de Santa Teresa, s/n | Tlf_ +34 920 255 858

APARCAMIENTO EL RASTRO

Calle Beata Teresa de Jesús Jornet, s/n

Tlf_ +34 920 254 778

APARCAMIENTO MERCADO DE GANADOS

Mercado de Ganados, (ronda norte de la muralla)

Aparcamiento gratuito

Transportes | Transport_

ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Avda. de Juan Carlos I, 1 | Tlf_ +34 920 220 154

ESTACIÓN DE FERROCARRIL

Paseo de la Estación, s/n, 2 | Tlf_ +34 920 240 202

RADIO TAXI. Tlf_ +34 920 353 545

Espacios Turísticos | Tourist areas_

MURALLA DE ÁVILA

Casa de las Carnicerías_ Calle San Segundo, 17

Puerta del Alcázar_ Plaza Adolfo Suárez, s/n.

Adaja_ Calle Santo Domingo, 34.

Tlf_ +34 920 354 000 | Ext. 380, 381, 382 y 383

CATEDRAL DE EL SALVADOR

Plaza de la Catedral, 8 | Tlf_ +34 920 211 641

BASÍLICA DE SAN VICENTE

Calle San Vicente, 4 | Tlf_ +34 920 255 230

REAL MONASTERIO DE SANTO TOMÁS

Plaza de Granada, 1 | Tlf_ +34 920 352 237

MUSEO DE SANTA TERESA DE ÁVILA

Plaza de la Santa, 2 | Tlf_ +34 920 220 708

PALACIO DE SUPERUNDA

Plaza del Corral de las Campanas, 3

Tlf_ +34 920 354 000 Ext. 385

MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN

Paseo de la Encarnación, 1 | Tlf_ +34 920 211 212

CONVENTO DE SAN JOSÉ

Calle de las Madres, 4 | Tlf_ +34 920 222 127

MUSEO DE ÁVILA

Palacio de Los Deanes_ Plaza Nalvillos, 3

Antigua Iglesia Sto. Tomé El Viejo_ Plaza de Italia, s/n

Tlf_ +34 920 211 003

ÁVILA MÍSTICA

Paseo del Rastro, s/n | Tlf_ +34 920 354 000 Ext. 755

HORNOS POSTMEDIEVALES

Calle Marqués de Santo Domingo, 15-17

Tlf_ +34 920 354 000 Ext. 390

Rutas por Ávila capital | Routes in the Town of Ávila_

Ávila palaciega, la ciudad del S.XVI_

Ávila cuenta con una importante arquitectura civil

de casas fuertes y palacios que, en lo esencial, se

edificaron entre los últimos años del S.XV y durante

el S.XVI. La mayoría están situadas intramuros,

siguiendo el trazado de los lienzos de la Muralla,

formando un segundo cinturón de defensa hacia el

interior, adosadas a los muros o configurando plazas

en torno a las puertas de acceso a la ciudad.

Los más destacados de la ciudad son los siguientes:

Palacio de los Verdugo. Palacio de Polentinos.

Palacio Real de Santo Tomás. Palacio de

Superunda. Casa de los Deanes (Museo de Ávila).

Torreón de los Guzmanes. Palacio de los Serrano.

Palacio de los Velada. Palacio de Juan de Henao.

Palacio de Valderrábanos. Palacio Núñez Vela.

Palacio de Bracamonte. Casa de los Almarza.

Palacio de los Dávila Palacio de los Águila.



Ávila Isabelina, retiro de Reyes_

La vida de la reina Isabel la Católica, nacida en 1451

en la localidad abulense de Madrigal de las Altas Torres, está

íntimamente ligada a la ciudad de Ávila, pasando largas temporadas en

dos de sus monasterios más emblemáticos, Monasterio de Santa Ana y

Monasterio de Santo Tomás, los cuales gozan del calificativo de "Real".

Real Monasterio de Santa Ana. Real Monasterio de Santo Tomás

Las Huellas de Teresa en Ávila_

Teresa de Cepeda y Ahumada, La Santa, como la conocen los abulenses,

nació en Ávila un 28 de marzo de 1515, en el seno de una familia

numerosa como ella misma relataba en el Libro de su Vida. Sus padres,

Alonso Sánchez de Cepeda, descendiente de familia judeo conversa y

Beatriz Dávila y Ahumada, emparentada con muchas familias ilustres

del Reino. Su vida coincide con el "Siglo de Oro" de la ciudad.

Iglesia y Convento de Santa Teresa, casa natal de Teresa de Ávila.

Iglesia de San Juan, el bautismo. Los Cuatro Postes, la huida a tierra

de moros. Convento de Nuestra Señora de Gracia, retiro de

tentaciones. Monasterio de La Encarnación, preparación de la

reforma. Convento de San José ó Las Madres, primera Fundación.

Catedral de Ávila, capilla de Santa Teresa. Ávila Mística, museo

único de la mística universal.

Ávila Monumental, Las Joyas Abulenses_

Un recorrido por el Ávila más monumental no puede olvidar los hitos

más importantes:

Muralla de Ávila. El mejor ejemplo de arquitectura militar del románico

español y modelo único de la arquitectura medieval europea. 2,5 km de

perímetro, 87 torreones, 9 puertas, 3 porternas y una extensión de 33

Has., son los datos de esta fortificación.

Catedral de Ávila. Proyectada como templo y fortaleza, siendo su

ábside, conocido como cimorro y entestado en la muralla, el cubo más

robusto del lienzo oriental.

Considerada la primera catedral gótica de España, se erige sobre los

restos de un primitivo edificio dedicado a El Salvador. En su interior

destaca el trascoro, el altar mayor, la girola con el sepulcro de "El

Tostado" y el Museo Catedralicio.

Basílica de San Vicente. Es el gran modelo del románico abulense. Su

esbelta cabecera, formada por tres ábsides,

se levanta sobre una cripta funeraria de

carácter litúrgico. Los capiteles historiados

de la capilla mayor, el sepulcro que narra la

historia de los santos, la portada occidental

y la cornisa meridional con una rica y variada

iconografía, constituyen lo mejor de la

escultura románica del templo y de la

ciudad.

Destacan en la ciudad de Ávila otras iglesias

extramuros de interés como las Iglesias de

San Pedro, San Andrés, San Martín, Santa

Maria de la Cabeza, San Segundo, San

Nicolás, Santiago o la Ermita de Las

Vacas.

Ávila Judía.

Los caminos de Sefarad_

En Ávila, hubo una importante presencia

judia, dejando una importante huella que

forma parte de nuestro patrimonio cultural. Si bien prolifera la

documentación escrita, son escasos los testimonios arquitectónico-

arqueológicos que se puedan adscribir a esta población.

Basílica de San Vicente donde se conserva una inscripción, en letra

gótica sobre la lápida donde, según la tradición, está enterrado el judío

que construyó la primitiva iglesia, en el S. IV, tras su conversión.

Atrio de la Iglesia de San Pedro, se celebró el juicio a los judíos

implicados en el caso del Santo Niño de La Guardia, un suceso que

conmocionó a la España de la época, y que ilustra el enardecimiento de la

convivencia entre judíos y cristianos a finales del siglo XV.

Sinagoga de Belforad , se conserva la antigua casa del rabino, hoy

Hotel.

Sinagoga que «fiso don Simuel», una de las sinagogas tradicionales del

barrio judío de Santo Domingo.

Jardín de Moshé de León, homenaje en la puerta de la Mala Ventura

por donde salieron los últimos sefardíes, al místico judío que escribió en

Ávila la obra universal de la cábala conocida como el Sefer ha-Zohar o

Libro del Esplendor.

Antiguas Tenerías Judías de San Segundo, ejemplo único de las

labores de trabajo del cuero.

El cementerio judío, el Jardín de Sefarad. El antiguo cementerio judío

se ubicó en el que hoy se conoce como Jardín de Sefarad, un hito

conmemorativo en el lugar elegido por la Kehilla (comunidad judía) para

los enterramientos durante la Edad Media hasta su expulsión.

the Monastery of Santo Tomás, both of which bear the title of 'Royal Monastery'.

Royal Monastery of Santa Ana. Royal Monastery of Santo Tomás.

The Trail of St Teresa in Ávila_

Known in Ávila as 'La Santa', Teresa de Cepeda y

Ahumada was born on 28 March 1515 to a large

family, as she says herself in the Book of Her

Life. Her parents were Alonso Sánchez de

Cepeda, who came from a family of converted

Jews, and Beatriz Dávila y Ahumada, who was

related to many of the kingdom's illustrious

families. Her life coincides with the town's

'golden age'.

Church and Convent of St Teresa, the place

where Teresa of Jesus was born. Church of

San Juan, where she was baptised. Los Cuatro

Postes, which mark her adventure to Moorish

lands. Convent of Nuestra Señora de Gracia,

retreat from temptation. Monastery of La

Encarnación, where she prepared her reform.

Convent of San José or Las Madres, her first

foundation. Cathedral of Ávila, Chapel of St

Teresa. Ávila and Mysticism, unique museum

of universal mysticism.



Ávila and its Monuments, the Jewels of Ávila_

A visit to the main monuments of Ávila has to include the most important places:

Walls of Ávila. The Walls of Ávila are the best example of Romanesque military architecture in

Spain and a unique example of mediaeval European architecture. They have a perimeter of 2.5

km, 87 turrets, 9 gates and 3 small gates and they run around an area covering 33 ha.

Cathedral of Ávila. The Cathedral of Ávila stands as both church and fortress and its apse,

known locally as the 'cimorro' and set in the walls, is the most imposing turret of the east wall.

Considered the first Gothic cathedral in Spain, it stands on the remains of an original building

that was devoted to El Salvador (The Saviour). Inside, visitors' attention is drawn to the

retrochoir, the main altar, the ambulatory with the sepulchre of 'El Tostado' and the Cathedral

Museum.

Basílica de San Vicente. The main example of the Romanesque

style in Ávila. The narrow upper end, with its three apses, stands

on a liturgical funeral crypt. The storiated capitals of the main

chapel, the sepulchre that tells the story of the saints, the west

porch and the southern cornice, with a wealth of iconography,

stand as the best examples of Romanesque sculpture in the

church and also in the town.

The town of Ávila has other churches outside the walls that are

of particular interest, including those of San Pedro, San Andrés,

San Martín, Santa María de la Cabeza, San Segundo, San

Nicolás, Santiago and La Ermita de Las Vacas.

Jewish Ávila. The Sepharad Route_

There was an important Jewish population in Ávila that left its

mark and now forms part of the town's cultural heritage.

Although there is an abundance of written documentation, few

architectural-archaeological testimonies can be attributed to them.

The interior of the Basílica of San Vicente has an inscription in

Gothic lettering on the gravestone that marks the tomb of the Jew who, according to tradition,

built the original church in the 14th century after he had been converted to Christianity.

The atrium of San Pedro was where the Jews involved in the case of the Holy Child of La

Guardia were tried. The event shook the whole of Spain at the time and is an example of the

worsening of relations between Jews and Christians at the end of the 15th century.

The Synagogue of Belforad, where the rabbi's old house is conserved and today used as a

hotel.

A synagogue that was «made by Don Simuel», one of the traditional synagogues in the Jewish

quarter of Santo Domingo.

Jardín de Moshé de León, next to the Gate of La Mala Ventura, through which the last

Sepharad people left the town, this small park pays tribute to the Jewish mystic who wrote the

universal work of the cabala known as Sefer ha-Zohar (Book of Splendour) in Ávila.

Old Jewish tanneries of San Segundo, a unique example of the way in which leather was

worked.

The Jewish cemetery: Jardín de Sefarad. The old Jewish cemetery was situated in what is

today known as Jardín de Sefarad, a commemorative place chosen by the Kehilla (Jewish

community) to bury their dead during the Middle Ages before they were expelled.

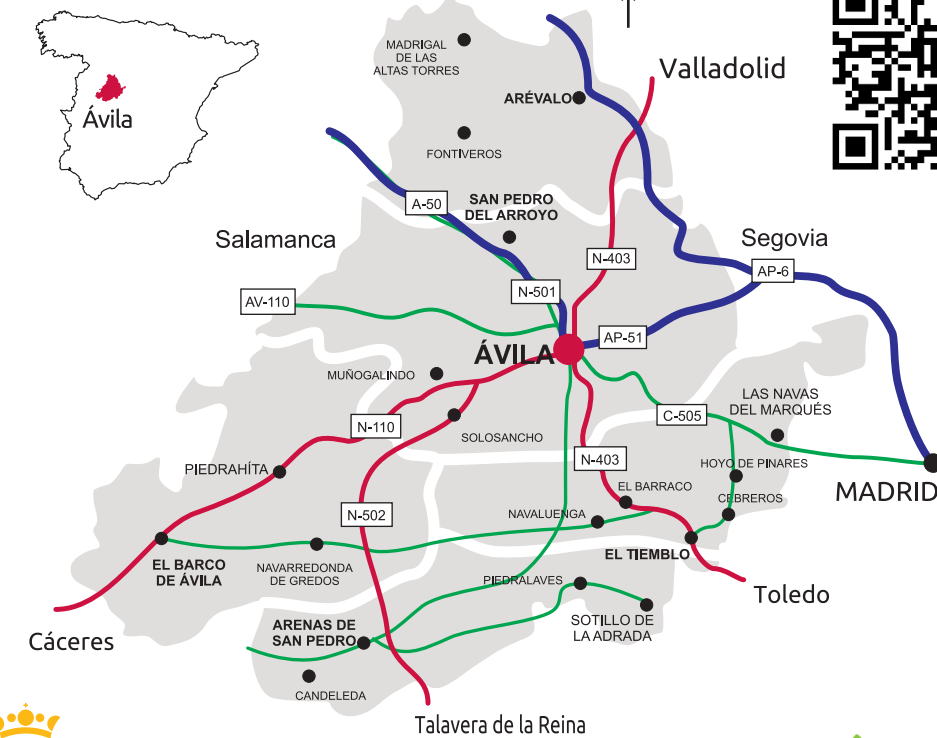


Ayuntamiento
de Ávila

Del Rey_ De los Leales_ De los Caballeros

www.avilaturismo.com

Provincia de Ávila | Province of Ávila_



Valle del Corneja y Sierra de Gredos_

Encinas, chopos, avellanos, olmos y robles crecen en las

praderas de esta zona. En la ruta por el valle del Corneja nos

podemos encontrar con

numerosos municipios

ubicados en la ribera del río,

cuyo cauce se puebla de

molinos. La Sierra de Gredos,

situada en el tercio sur de la

provincia de Ávila y sus altas

cumbres son el emblema

natural por excelencia de la

provincia.



La Moraña y Arévalo_

La Moraña abulense es una

extensa llanura situada al

norte de la provincia que

incluye la Tierra de Arévalo.

La escasez de canteras de